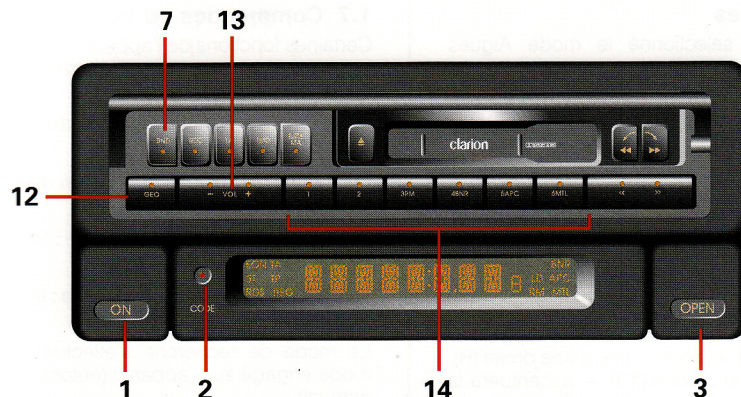


Commandes générales et protection contre le vol



- (1) Mise sous tension.
- (2) Protection en veille.
- (3) Ouverture volet.
- (7) Touche correction code.
- (12) Sélection mode Audio.
- (13) Ajustement niveau.
- (14) Touches d'entrée du code.

1. Commandes générales. Protection contre le vol

Cet appareil est muni d'un dispositif antivol géré par microprocesseur.

Lors de la première mise en service ou après toute intervention sur le véhicule ayant nécessité une déconnexion de la batterie, il est nécessaire de suivre la procédure suivante :

1.1 Volet mécanique

L'ouverture du volet se fait au moyen du bouton (3), la fermeture se fait manuellement en rabaisant le volet à la main.

1.2 Introduction du numéro de code

Mettre l'appareil sous tension au moyen de la touche (1) : l'indication «**CODE IN**» sera affichée, entrer alors votre numéro de code à

quatre chiffres au moyen des touches de présélections (14) (de 1 à 6) correspondantes, par exemple si votre N° de code est 1234, appuyer sur la touche de présélection 1 puis sur la 2, la 3 et la 4.

Une fois les quatre chiffres correctement entrés, l'appareil se mettra en fonctionnement normal sur la bande radio U1, première bande proposée en modulation de fréquence.

1.3 Erreur d'introduction de code

Si en cours d'introduction du code une erreur est commise, terminer d'introduire quatre chiffres, une fois ces quatre chiffres introduits, maintenir la touche (7) (BND) enfoncée durant plus de trois secondes : l'indication «**CODE IN**» sera à nouveau affichée et l'on pourra effectuer une nouvelle introduction du code.

Cependant, au bout de trois essais incorrects, l'appareil restera en mode sécurité (pas de fonctionnement) pour une durée d'une heure ; passé ce délai le code pourra être à nouveau introduit mais chaque code incorrect entraînera la mise en sécurité de l'appareil pour une durée d'une heure.

1.4 Indicateur de protection contre le vol

Afin de signaler que votre appareil est muni d'un dispositif contre le vol, un indicateur clignotant situé sur la face avant de l'appareil (2) est activé dès que le contact du véhicule est coupé.

En cas de perte du numéro de code, s'adresser à votre revendeur PEUGEOT.

1.5 Mise sous tension

En appuyant sur la touche **(1)** l'appareil est mis sous tension (avec la clef véhicule en position accessoire ou contact). Pour mettre l'appareil hors tension, appuyer sur cette touche à nouveau.

1.6 Contrôles audio

Les contrôles audio sont effectués au moyen des touches **(12)** et **(13)**. Les derniers ajustements sont mémorisés à l'extinction de l'appareil et pris en compte à la remise sous tension. Après une déconnexion batterie les ajustements reviennent en position neutre avec un niveau de volume à 18. La touche **(12)** (GEO) permet la sélection du mode : par appuis successifs l'appareil passera en mode Volume, Graves, Aigües, Balance, Fader puis reviendra en mode Volume. La touche **(13)** permet l'ajustement désiré dans le mode sélectionné.

1.6.1 Volume

Après avoir sélectionné le mode Volume («VOL» affiché sur l'indicateur) un appui sur la touche **(13) +** augmentera le niveau de sortie, un appui sur la touche **(13) -** le diminuera. L'indicateur affiche le niveau d'ajustement (00 à 31).

1.6.2 Graves

Après avoir sélectionné le mode Graves («BASS» affiché sur l'indicateur) un appui sur la touche **(13) +** augmentera le niveau des graves, un appui sur la touche **(13) -** le diminuera. L'indicateur affiche le niveau d'ajustement (-6 à +6).

1.6.3 Aigües

Après avoir sélectionné le mode Aigües («TREB» affiché sur l'indicateur) un appui sur la touche **(13) +** augmentera le niveau des aigües, un appui sur la touche **(13) -** le diminuera. L'indicateur affiche le niveau d'ajustement (-6 à +6).

1.6.4 Balance

Après avoir sélectionné le mode Balance («BAL» affiché sur l'indicateur) un appui sur la touche **(13) +** accentuera la voie droite (R), un appui sur la touche **(13) -** accentuera la voie gauche (L). L'indicateur affiche l'équilibrage effectué (de L15 à R15).

1.6.5 Fader

Après avoir sélectionné le mode Fader («FAD» affiché sur l'indicateur) un appui sur la touche **(13) +** accentuera les voies avant (F), un appui sur la touche **(13) -** accentuera les voies arrière (R). L'indicateur affiche l'équilibrage effectué (de F15 à R15).

1.6.6 Loudness

La fonction Loudness est accessible en appuyant plus de deux secondes sur la touche GEO **(12)**. Pour désactiver, effectuer la même opération.

1.7 Commandes au volant

Certaines fonctions de l'appareil peuvent être commandées depuis la télécommande du véhicule.

Augmentation du volume : translation de la commande vers le haut.

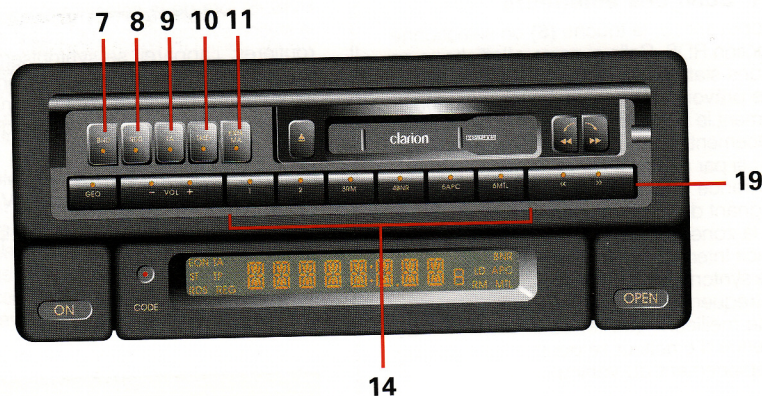
Diminution du volume : translation de la commande vers le bas.

Recherche de station ascendante : translation de la commande vers l'arrière.

Recherche de station descendante : translation de la commande vers l'avant.

Le mode de recherche s'effectue selon le mode engagé sur l'appareil (automatique ou manuel).

Mode radio



- (7) Sélection de bande.
- (8) Fonction RDS.
- (9) Informations routières.
- (10) Commutation Manuel/Automatique.
Sensibilité de recherche (DX/LO).
- (11) Mémorisation automatique (MA).
Exploration mémoires (EXM).
- (14) Présélections.
- (19) Recherche de stations.

2. Mode Radio

2.1 Sélection de la bande

En appuyant sur la touche (7) on passe successivement aux bandes U1, U2 et LW/MW.

2.2 Recherche de stations

En appuyant brièvement sur la touche (10) (T.MD) on sélectionne successivement les modes manuel ou automatique. En gardant cette touche appuyée plus de deux secondes on sélectionne les sensibilités de syntonisation DX ou LO. Ceci est valable pour toutes les bandes.

2.2.1 Recherche automatique

Après avoir sélectionné le mode automatique de syntonisation, un appui sur la touche (19)

(») déclenchera une recherche ascendante, un appui sur («) une recherche descendante ; selon la position du sélecteur de sensibilité (DX ou LO), le tuner se verrouillera sur la première station reçue dans des conditions satisfaisantes : en position DX la sensibilité de recherche est plus grande, en LO elle est moins importante (sélection des émetteurs les plus puissants).

2.2.2 Recherche manuelle

Après avoir sélectionné le mode de recherche manuelle, un appui sur la touche (19) (») incrémentera la fréquence, un appui sur («) la décrémentera avec un pas de 50 KHz en FM, 9 KHz en PO et 1 KHz en GO. En maintenant la touche appuyée on fait défiler la fréquence dans le sens choisi (» ou «).

2.3 Mise en mémoire des stations

Après avoir syntonisé la station choisie, procéder comme suit :

Maintenir la touche (14) de présélection (1 à 6) pendant plus de deux secondes, pendant ce temps les sorties audio sont coupées, une fois que celles-ci sont redevenues audibles on peut relâcher la touche : la station est mémorisée. A tout moment on peut rappeler une station mémorisée par une brève impulsion sur la touche de présélection correspondante. Ceci est valable pour toutes les bandes. On dispose de six présélections pour chaque bande FM (soit douze en modulation de fréquence) et 6 pour l'ensemble GO/PO.

2.4 Mise en mémoire automatique

Passage en revue des présélections

2.4.1 Mise en mémoire automatique

En maintenant appuyée la touche **(11)** pendant plus de deux secondes, l'appareil mettra en mémoire les six premières stations trouvées ayant un niveau suffisant de réception. Pour la FM, ces stations seront mises en mémoire dans la bande U2.

2.4.2 Passage en revue des présélections

Une brève impulsion sur la touche **(11)** permet le passage en revue (pendant cinq secondes) des stations mémorisées dans chaque bande en tenant compte du niveau de sensibilité sélectionné (DX ou LO).

En appuyant à nouveau sur la touche ou sur une touche de présélection on arrête le passage en revue.

2.5 Fonctionnement du système RDS

Le système RDS (Radio Data System) est un procédé numérique utilisable sur la bande FM et offrant, selon les émetteurs de radiodiffusion, un certain nombre de possibilités. Les fonctions énumérées ci-dessous ne sont pas disponibles actuellement dans toutes les régions et tous les pays. Pour engager la fonction RDS il faut appuyer sur la touche **(RDS)**.

2.5.1 Suivi des émetteurs

En appuyant sur la touche **(8)** on sélectionne la fonction RDS. Celle-ci permet l'affichage en clair des stations émettant en RDS. Si la station le prévoit, l'appareil syntonisera automatiquement le meilleur émetteur tout au long du déplacement du véhicule (Fréquences alternatives) : si par exemple l'appareil reçoit une station «france Inter» émettant à 95.9 MHz, en s'éloignant de l'émetteur le véhicule va entrer dans la zone d'émission d'un autre émetteur «France Inter» par exemple 90.0 MHz, l'appareil se syntonisera alors automatiquement sur cette fréquence car elle permettra une réception de meilleure qualité, ce changement de fréquence d'émetteur se poursuit tout au long du déplacement du véhicule.

Il faut noter que dans certaines régions il existe des zones d'ombre où la réception d'un programme donné est impossible (ceci étant dû au mode de propagation des ondes FM), dans ce cas le changement d'émetteur ne peut pas être réalisé et une dégradation de la réception se produira. Si cette fonction est engagée lorsque l'on procède à une recherche automatique seuls les émetteurs RDS seront pris en compte.

2.5.2 Informations routières

En appuyant sur la touche **(9)** on active la fonction de décodage des informations routières (TA). Si cette fonction est activée, elle diffusera prioritairement tout flash d'information quel que soit le mode engagé (radio ou cassette) ; il n'est pas nécessaire d'avoir au préalable engagé la fonction RDS. Si une station émet des informations routières «TP est affiché en mode

RDS. Si lors de la sélection de cette fonction la station syntonisée n'émet pas d'informations routières, l'appareil se syntonisera automatiquement sur la première station émettant des informations routières. Ces informations sont diffusées avec un volume sonore qui peut être ajusté de la façon suivante :

Maintenir la touche **(9)** appuyée plus de deux secondes, l'afficheur indique : «V ADJ 12», ajuster alors le niveau à l'aide de la touche **(13)**. Rappuyer sur la touche TA **(9)** pour revenir au mode initial.

2.5.3 Émission de détresse

Lorsqu'une émission de ce type est reçue, l'afficheur indique «ALARM» et le message est diffusé prioritairement quel que soit le mode engagé ; ce type d'information est émis dans le cas de catastrophes ou d'événements pouvant représenter un danger potentiel dans la zone considérée.

2.5.4 Recherche du même programme

Si une station RDS prééglée est rappelée et qu'elle ne peut pas être reçue correctement (Clignotement de l'indicateur RDS), en réappuyant sur la touche de présélection l'appareil recherchera une station diffusant le même programme.

Mode radio

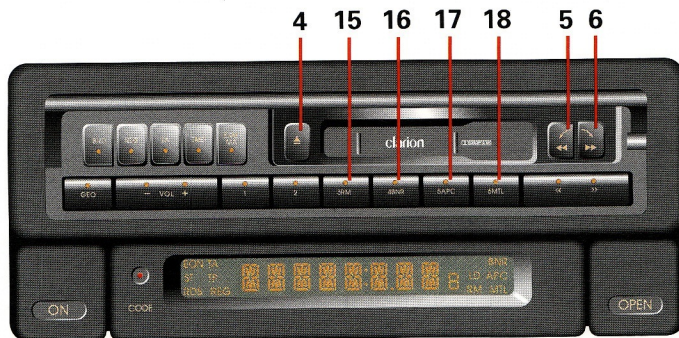
2.5.5 Programme régional

Dans le cas des recherches RDS, les variantes régionales d'un programme peuvent être ou non sélectionnées. Pour sélectionner le mode régional, appuyer pendant plus de deux secondes sur la touche RDS **(8)**, «REG» est affiché sur l'indicateur, on désactive la fonction de la même manière. Quand le mode régional est activé le programme propre à une région sera syntonisé, quand le mode régional est désactivé la recherche de programme ne tient pas compte des variantes régionales. Cette fonction n'est opérationnelle que pour certains pays et certains émetteurs.

2.5.6 Fonction EON

Cette fonction, extension du système RDS, n'est opérationnelle que pour certains pays et certains émetteurs. L'indicateur affiche «EON» quand des données RDS EON sont décodées. Ce système permet, lorsque la fonction «TA» est activée et que l'indication EON est affichée, si la station sur laquelle on se trouve ne diffuse pas d'informations routières, de commuter automatiquement sur une station diffusant ces informations. De même la recherche du même programme (§ 4.4) s'effectue instantanément. Le système EON ne fonctionne que pour des émetteurs appartenant au même réseau (réseau «France» ou «BBC» par exemple).

AUDIO 6030 : Mode cassette



(4) Éjection.

(5) Rembobinage.

(6) Avance rapide.

(5) (6) En simultané : Autoreverse.

(15) Radio Monitor.

(16) Dolby B.

(17) Recherche des débuts de morceaux.

(18) Type de bande.

3. Mode cassette

Pour charger une cassette, introduire celle-ci par la trappe prévue à cet effet et la pousser jusqu'à ce que la cassette soit verrouillée en position lecture.

3.1 Éjection

Après écoute d'une cassette, celle-ci est éjectée de son logement en appuyant sur la touche (4).

3.2 Avance et retour rapide

La bande sera rembobinée en appuyant sur la touche (5). La touche (6) permet l'avance de la bande.

Ces touches sont verrouillables. Pour stopper le défilement avant la fin de la bande, appuyer sur l'autre touche : l'appareil repassera alors en mode lecture.

3.3 Inversion du sens de lecture

En appuyant en même temps sur les touches (5) et (6), l'appareil lit l'autre face de la cassette. En fin de bande, la lecture s'inverse automatiquement pour lire l'autre face.

3.4 Sélection du type de bande

En appuyant sur la touche (18) on commute entre la position Métal ou CrO₂ (70 μ sec.) et la position normal (120 μ sec.). En position Métal l'indication « MTL » est affichée.

3.5 Sélection du réducteur de bruit Dolby B

En appuyant sur la touche (16) le réducteur de bruit Dolby B est activé. L'indication « BNR » est affichée.

3.6 APC (recherche des débuts de morceaux)

En appuyant sur la touche (17) et en appuyant sur la touche de rembobinage ou d'avance rapide (5) ou (6) on reprend la lecture au début de la sélection en cours ou de la sélection suivante. L'indication « APC » est affichée.

3.7 Radio Monitor

Durant les opérations de rembobinage ou d'avance rapide, l'appareil peut être commuté en mode radio en appuyant sur la touche (15). L'indication « RM » est affichée. Cette fonction ne peut pas être utilisée avec la fonction APC.